

La prensa ha dicho:

«Para los lectores a quienes les gusta una prosa ingeniosamente sexual, que celebra el deseo, la fragilidad y la comedia de la vida». *The New York Times*

«El famoso Nicholson Baker alcanza con gran maestría nuevas cotas de perversión y humor.» *Vanity Fair*

«Nadie escribe como él en América.» *Newsweek*

«Un libro sexy, inquietante y divertido.» *Slate*

Materiales disponibles:




Díptico de prensa

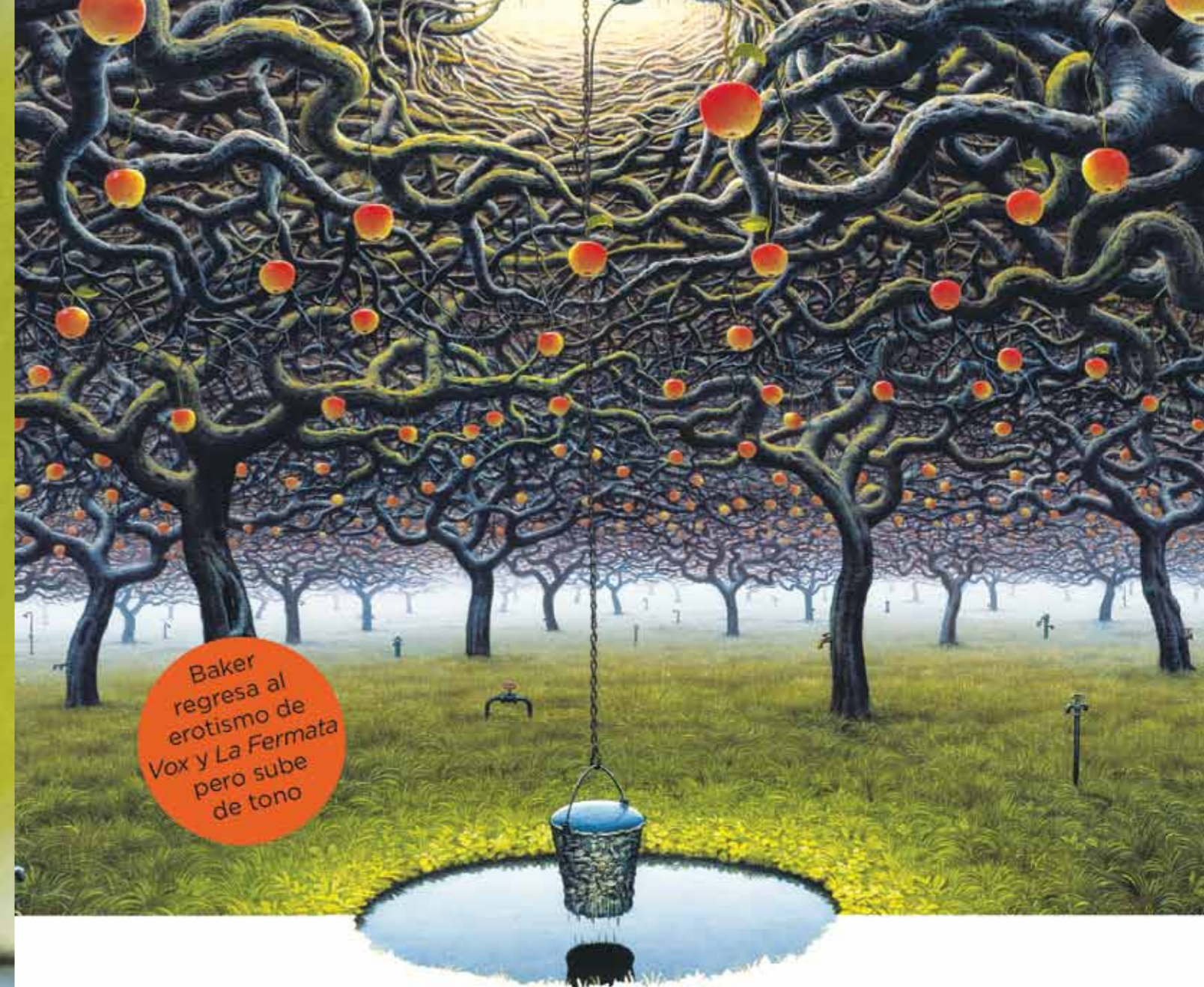
Kit de decoración



EL FENÓMENO DEL AÑO
EL LIBRO MÁS COMENTADO

 **Duomo ediciones**

Calle de la Torre, 28 Bajos 1ª · Barcelona · 08006 · España
+ 34 93 181 01 52 · laia.salvat@duomoediciones.com · www.duomoediciones.com



Baker
regresa al
erotismo de
Vox y La Fermata
pero sube
de tono

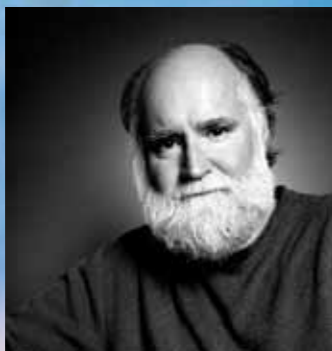
NICHOLSON BAKER

LA CASA DE LOS AGUJEROS

«Me hizo llorar de risa, me dejó literalmente boquiabierto. Preparaos.» *NY Times*

DUOMO NEFELIBATA





NICHOLSON BAKER
nació en Rochester,
Nueva York, en 1957.

Autor de una obra muy vasta, tanto en ficción como ensayo, se dio a conocer en 1988 con la novela *La entreplanta*, a la que le siguieron, entre otras, *Temperatura ambiente*, *Vox*, *La Fermata*, *Una caja de cerillas*, *Checkpoint* y *El antólogo* (Duomo ediciones, 2010). Conocido también por su apoyo a la protección de viejos libros y periódicos, en 2001 publicó el ensayo *Double Fold: Libraries and the Assault on Paper*, que se alzó con el premio Nacional de la Crítica.

NICHOLSON BAKER

La casa de los agujeros

Colección: Nefelibata

Encuadernación: Rústica con solapas

Formato: 14 x 21,5

Distribución: 6 de febrero de 2011

ISBN: 978 84 153 5512 0



9 788415 355120

«*BAKER RETOMA LA OBSESIÓN ERÓTICA QUE IMPREGNABA VOX Y LA FERMATA, CONSTRUYENDO SU HISTORIA EN TORNO A UNA EXTRAÑA REALIDAD ALTERNATIVA EN LA QUE TODO EL MUNDO PUEDE REALIZAR SUS FANTASÍAS SEXUALES.*» Babelia

Mientras camina por una cantera de granito, Shandee se encuentra con un brazo. No está muerto, el brazo. Pertenece a un hombre llamado Dave, que lo canjeó por un pene más grueso en un sitio muy extraño llamado la Casa de los Agujeros, en donde también acaba de llegar Ned, que ha sido absorbido por un hoyo en un campo de golf. Una mujer, Lila, cuya leche materna posee propiedades regeneradoras, los guiará por el sendero del sexo y el placer: allí podrán dedicarse a lo que deseen, siempre y cuando se atrevan a cumplir una única norma: olvidarse de cualquier convencionalismo y echarse a gozar libremente de los cuerpos, tanto propios como ajenos.

UNA VERSIÓN MODERNA DE LAS BACANALES DE EL BOSCO.

«TENGO QUE CONFESARLES QUE LO HE PASADO MARAVILLOSAMENTE LEYÉNDOLA.» Manuel Rodríguez Rivero, *El País*

«BAKER MIRA CON LÍMPIDOS OJOS INFANTILES Y HABLA CON LA HONESTIDAD DE UN NIÑO, INVOLUNTARIA Y A VECES TERRIBLE.» Martin Amis

«UNA VISITA A UN PARQUE DE ATRACCIONES SEXUAL.» *The New York Magazine*

«EL TRABAJO MÁS PORNO DE BAKER HASTA LA FECHA.» *The New York Magazine*

«¿Te atreves a entrar en un universo alternativo? ¿Eres simpático? ¿Sabes entrevistar a personas acerca de sus experiencias sexuales? Buen sueldo, alojamiento inmejorable, interés por la gente desnuda y disponibilidad para cambiar de residencia. Había un pequeño círculo negro en la parte inferior del anuncio, y no constaba ninguna dirección, ni número de teléfono.

Pendle se fijó detenidamente en el anuncio, y de repente notó una fuerte corriente de aire que le tiraba hacia abajo del pelo y de la cabeza entera. Entonces el agujero negro le engulló.»