

Entrevista con la autora de «Leer "Lolita" en Teherán»

«Escribir es siempre un acto de rebeldía»

Azar Nafisi — Escritora

La literata iraní publica «Cosas que he callado», libro de memorias en el que pasa revista a la sociedad de su país y reflexiona sobre los sistemas totalitarios y sus consecuencias

POR DAVID MORÁN

BARCELONA. En 1981 fue expulsada de la Universidad de Teherán por negarse a ponerse el velo para impartir clases, poco después fundó un club de lectura clandestino que cristalizó en el libro «Leer "Lolita" en Teherán» y ahora, instalada en Estados Unidos, Azar Nafisi se enfrenta a sus propios recuerdos en «Cosas que he callado» (Duomo Ediciones), libro con el que ahonda en la historia de su familia y, por extensión, en la de la so-

iedad iraní de las últimas décadas. Un ambicioso proyecto que, asegura, se ha convertido en uno de los libros que más le ha costado escribir. «Para mi era más fácil hablar de la brutalidad de Ahmadineyad que de mi propio dolor o vergüenza», asegura.

Aún así, «Cosas que he callado» no es un libro de memorias al uso, que también, sino una reflexión sobre los sistemas totalitarios y el papel que en ellos desempeñan la mujer, la familia y la literatura. «Cuando a una sociedad se le

impide conectar con el mundo, tiene que conectar a través de la cultura», apunta Nafisi, para quien escribir «siempre es algo subversivo». «El acto de escribir ya es de por sí un acto de rebeldía, ya que los libros contienen la verdad, y esa verdad es lo que inquieta a los regímenes fascistas», explica al tiempo que recuerda que en Teherán se está a punto de juzgar a una persona por leer a Max Weber.

El pueblo y su lucha

Asegura la escritora que la necesidad de escribir «Cosas que he callado» se le apareció cuando su padre y su madre murieron y le embargó la sensación de que habían dejado más de una conversación pendiente. De ahí que la autora iraní empezase a hurgar en sus recuerdos y en los de sus padres —alcalde de Teherán él y una de las primeras muje-



Azar Nafisi, ayer, en Barcelona

S. J. STANISKI

res en llegar al Parlamento iraní ella— para reconstruir una realidad alejada de la versión oficial. «Aprendí que mi país tiene una gran cultura, pero no hay libertad política», asegura. Con la vista puesta en el futuro, Nafisi reconoce que, aún y preocupándole mucho la violencia del régimen de Ahmadineyad, tiene razones para mostrarse es-

peranzada. «La lucha del pueblo iraní no es solo política, sino también existencial: los regímenes fascistas te quitan la libertad, y el pueblo está dando muestras de querer derrocar al régimen pacíficamente», asegura. Es más: según Nafisi, Ahmadineyad no es un presidente poderoso, sino alguien que actúa motivado «por el miedo y la debilidad».

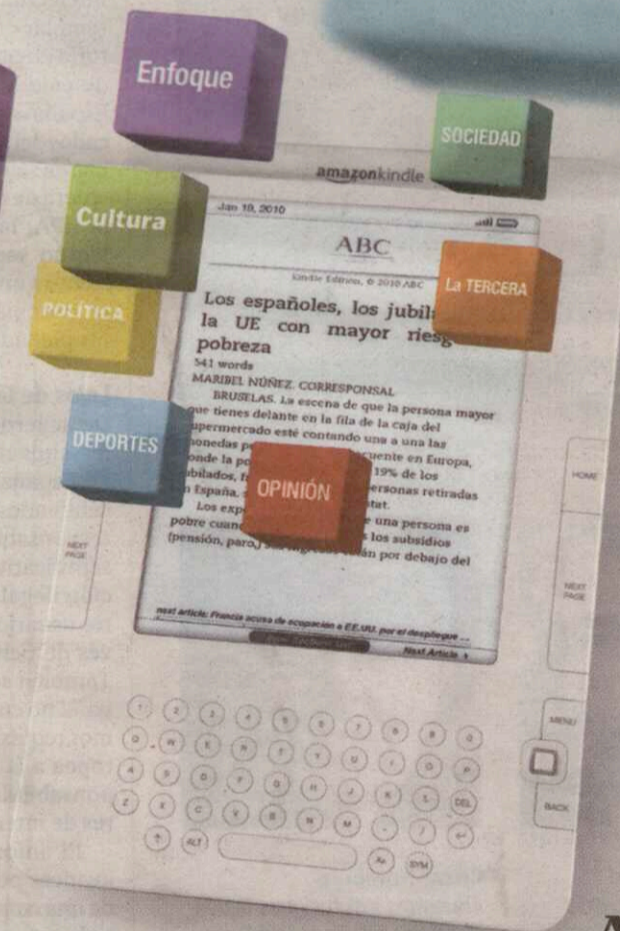
ABC mucho+cercade ti

Ahora con ABC puedes acceder a los contenidos que más te interesan desde cualquier sitio, en cualquier momento y a través de cualquier soporte.

ABC en tu Kindle:

- Fácil lectura y cómodo de llevar
- Disponible todas las mañanas
- Sin necesidad de alta con operadoras ni conexión al ordenador

Descúbrelo en www.abc.es/servicios/movilidad



ABC
www.abc.es