



SOLO

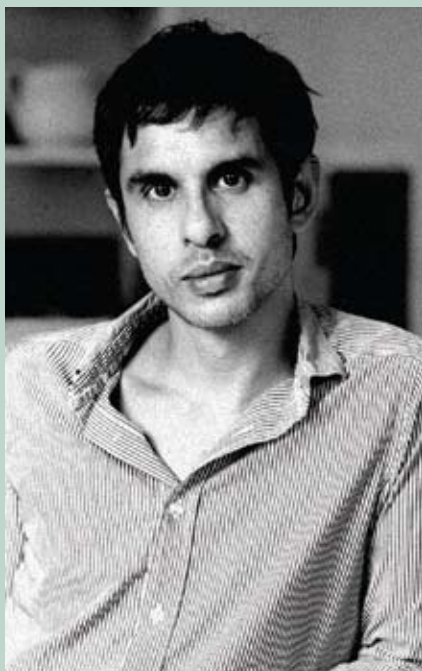
RANA DASGUPTA

« *Solo* confirma a Rana Dasgupta como el más inesperado y original escritor indio de su generación.»

SALMAN RUSHDIE

DUOMO NEFELIBATA





©Nina Subin

RANA DASGUPTA

(5 de noviembre de 1971, Canterbury, Inglaterra) es un novelista y ensayista Indobritánico. Se crió en Cambridge, y estudió en el Balliol College de Oxford, en el conservatorio Darius Milhaud en Aix-en-Provence, y en la Universidad de Wisconsin, Madison. Vive en Delhi, India. Su colección de cuentos, *Tokio cancelado*, fue preseleccionada para el premio John Llewellyn Rhys de 2005. Con *Solo*, Rana Dasgupta (Duomo 2011) obtuvo el Premio Commonwealth 2010.

RANA DASGUPTA SOLO

Colección: Nefelibata
Encuadernación:
Rústica con solapas
Formato: 14 x 21,5
Páginas: 416
PVP: 19,00 € aprox.

Distribución: 3 de Octubre

ISBN - 9788492723737



9 788492 723737

LA ALQUIMIA DE LA MEMORIA

UNA MÚSICA CONSTANTE

Con una imaginación audaz, Rana Dasgupta delinea el retrato de un siglo turbulento mediante la historia de un anciano ciego que a los cien años comprende que sus recuerdos se han convertido en sus mejores compañeros.

En las primeras páginas de *Solo* se presenta Ulrich, el hijo de un ingeniero de ferrocarriles cuyas grandes pasiones son el violín y la química. Su padre no acepta a que se dedique a la música, por lo que se marcha al Berlín de Einstein y de Fritz Haber para convertirse en químico. Sus estudios, sin embargo, se interrumpen abruptamente: la fortuna de su padre se ha agotado y debe regresar a Sofía.

Pero ya consigue volver a salir. Aunque sí le es posible trasladarse de nuevo mediante los sueños, las fantasías, en un viaje en el que la vida que se vive no se distingue cabalmente de la vida imaginada. Son años transcurridos bajo el yugo del comunismo, pero en cuyo final se vislumbra un horizonte de cambio y libertad.

NOVELA GANADORA DEL PREMIO COMMONWEALTH 2010

«Una novela extraordinaria sobre la música y la ciencia, sobre la pasión y la política. Un puente entre la historia y los tiempos modernos... Excepcional.»

KIRKUS REVIEW

«Solo es maravillosa.»

ELIZABETH KOSTOVA,
autora de *La historiadora*

«Una afirmación de la vitalidad del espíritu.»

WALL STREET JOURNAL

«Historias que superan las mil y una noches. Al cerrar el libro la cabeza no se detiene.»

THE GUARDIAN

**LA EVOCACIÓN
DE UNA VIDA
QUE PERMANECE**





LA PRENSA HA ESCRITO

«Dasgupta es un escritor extraño, sorprendente, sin fórmulas, pero también provisto de un ojo irónico que presenta pasajes de gran fuerza y belleza.»

THE NEW YORKER

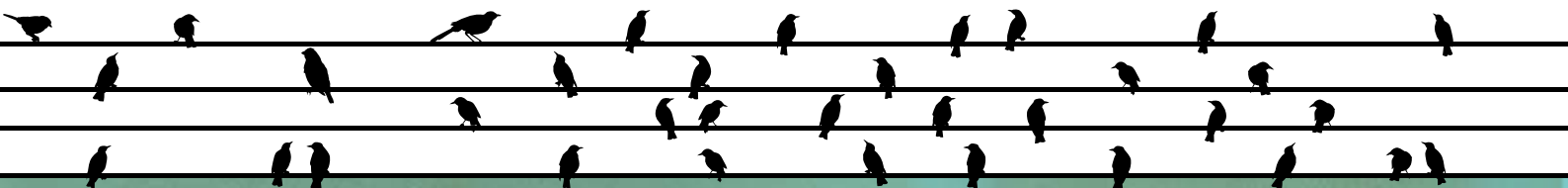
«Solo es inolvidable por su humanismo.»

THE GUARDIAN



«Un gran retrato de la pequeñez de un país pequeño afectado por las grandes fuerzas históricas.»

JAMES WOOD



- Traducido a 19 idiomas
- Joven talento aclamado por la crítica tras la publicación de *Tokio cancelado*

Materiales disponibles:

- Galeradas
- Carteles


Página web del autor: <http://www.ranadasgupta.com/>

Entrevista: <http://www.youtube.com/watch?v=4-b3bR5UGSc>

Entrevista al autor sobre *Solo*:

<http://www.youtube.com/watch?v=mGPz02ErSoo>



 Duomo ediciones

Calle La Torre, 28 Bajos 1ª · Barcelona · 08006 · España

+ 34 93 181 01 52 · laia.salvat@duomoediciones.com · www.duomoediciones.com