



ttan, 1660.

Nueva York

Historiador Russell Shorto. Los archivos
 until plantó la semilla del carácter neoyorquino

Los registros, además, recuperan muchas pequeñas historias. Como la de Harmen van de Bogaert, cirujano homosexual y pionero explorador del territorio de los mohawk de Albany. Acusado de sodomía, huyó junto a su compañero esclavo y falleció ahogado mientras intentaba cruzar un río helado. Son relatos rescatados del olvido con los que Shorto muestra que Nueva Amsterdam era una ciudad que oscilaba entre la tiranía y la anarquía. Permitía, por

“La diferencia entre la colonia holandesa y la británica explica las dos Américas, la urbana y la rural”, señala el autor

ejemplo, que algunos esclavos negros se establecieran por libre como herreros, granjeros o barberos. “Las colonias inglesas y holandesas representaban los extremos conservadores y liberales del XVII”. A ellas —añade— se remontan las dos Américas de hoy, la urbana y la rural, la republicana, unitaria, y la demócrata, formada por muchos grupos. “Es una generalización útil para entender el país”.

La batalla de Van der Donck por conseguir un autogobierno era un trabajo her-

cúleo porque desafiaba a la Compañía, un organismo imbricado en la República. Shorto contextualiza magistralmente aquel momento clave. En una Europa estable tras la paz de Westfalia, La Haya aprobó el proyecto. Convertiría la colonia en ciudad, como centro de un gran territorio de ultramar. Pero justo en 1652, Inglaterra lanzó una guerra comercial contra Holanda. La Haya rechazó probaturas y revocó el plan. Derrotado, el letrado regresó a América y, al parecer, murió en 1655, durante un ataque indio. “Pero, en un giro irónico, serían los ingleses quienes llevarían a cabo su sueño”, añade.

Aquel obstinado picapleitos lo había logrado. En 1653, Nueva Amsterdam consiguió el estatuto de ciudad. Luego los pragmáticos ingleses respetaron cierto autogobierno, el comercio libre y la libertad de culto. “Unos privilegios sin precedentes”. Funcionaba, ¿por qué cambiarlo? Y la ciudad despegó. “Estos cimientos sobre los que se construyó Nueva York”, concluye Shorto, “teñirían y modelarían el continente y el carácter estadounidenses”. Algo de ello vislumbró el propio Van der Donck. En su apasionante y exitosa *Descripción de la colonia*, escrita para atraer inmigrantes, interpelaba al lector: “Un territorio como Nuevos Países Bajos, ¿no debería, con las iniciativas y la dirección apropiadas, acabar prosperando? Juzgue usted mismo”. ●

Manhattan, la historia secreta de Nueva York. Russell Shorto. Traducción de Marta Pino Moreno. Duomo. Barcelona, 2011. 518 páginas. 24 euros. www.russellshorto.com.

Ciudades y literatura

Ensayos y novelas abordan la esencia del esplendor urbano



Venecia. Foto: Atlantide Phototravel / Corbis

Venice. Pure city

Peter Ackroyd (Chatto & Windus)
 Edhasa lo publicará en 2012

CON EL ENVOLVENTE estilo con el que biografió Londres, Peter Ackroyd se adentra en la ciudad de los canales a través de un itinerario histórico. Desde los primeros asentamientos del siglo V y la supremacía mercantil en la Edad Media hasta las guerras napoleónicas y las actuales invasiones de turistas. Ackroyd evoca la dualidad milenaria de la urbe: anfibia, híbrida de Oriente y Occidente, indiscreta con la vida de sus ciudadanos, pero hermética con su actividad política. Compendio básico para entrar en la complejidad de la ciudad nenúfar. **A. G.**



Berlín. Foto: Atlantide Phototravel / Corbis

Solo en Berlín / Sol a Berlín

Hans Fallada
 Traducción de Rosa Pilar Blanco / Ramon Monton
 Maeva / 1984. Madrid / Barcelona, 2011
 552 / 696 páginas. 22,50 euros

BASÁNDOSE en el caso de un matrimonio berlinés que emprendió la desobediencia civil clandestina contra el régimen nazi, Hans Fallada (1893-1947) escribió una de las mayores novelas sobre la resistencia alemana bajo el Tercer Reich. Publicada por primera vez en español, denuncia la cruz de esa capital cuya cara brillaba pocos años antes con el esplendor cultural de la República de Weimar. **A. G.**



París. Foto: Alain Lecocq / Corbis

Días tranquilos en Clichy

Henry Miller
 Traducción de C. Bauer y J. Marcos
 Edhasa. Barcelona, 2011
 124 páginas. 6,95 euros

VAGABUNDEANDO por el París de los felices años 20, Henry Miller (1891-1980) se embarcó en una búsqueda hedonista de sexo, alcohol y libros. Treinta años después rememoró aquellos años en *Días tranquilos en Clichy*, que ahora reedita Edhasa. Intercalando memorias, meditaciones eróticas y digresiones existenciales, el autor de *Tropico de Cáncer* se adentra en la vida bohemia de los cafés y burdeles de la Ciudad de la Luz. **A. G.**



Vancouver. Foto: Jasper Juinen / Getty Images

The Triumph of the city

Edward Glaeser (Macmillan)
 Taurus lo publicará en octubre

LA CIUDAD es uno de los mayores logros de la civilización, según el profesor de Economía en Harvard Glaeser. La concentración urbana estimula la innovación y fomenta la competitividad, que catapulta el desarrollo, sostiene Glaeser, que recorre Atenas, Londres, Tokio, Bangalore, Kinshasa, Houston, Singapur, Boston y Vancouver. Recela del modelo de extensas urbanizaciones, por insostenible, y aboga por la acumulación en vertical. ¿Y la congestión del tráfico, por ejemplo? Asegura que tiene una solución más sostenible que el modelo-urbanización. **A. G.**



Edimburgo. Foto: Blaine Harrington III / Corbis

Edinburgh. Capital of the mind

James Buchan (John Murray)
 Almed lo publicará en mayo

LA CAPITAL de Escocia experimentó un potente florecimiento cultural en la segunda mitad del XVIII, con importantes desarrollos en filosofía, medicina, economía, literatura, urbanismo, geología y secularización. El novelista y periodista James Buchan reconstruye aquel periodo (la Ilustración escocesa), en el que vivieron el pensador economista Adam Smith, autor de *La riqueza de las naciones*; el filósofo David Hume, el novelista Walter Scott y el controvertido poeta James MacPherson, aunque también los infames ladrones de cadáveres Burke y Hare. **A. G.**



San Petersburgo. Foto: Demetrio Carrasco / Corbis

St. Petersburg

Arthur y Elena George (Sutton Publishing)
 Almed lo publicará en septiembre

DESDE SU FUNDACIÓN en 1703, San Petersburgo ha ejercido de grandiosa puerta de Rusia hacia Occidente. Los autores repasan su papel crucial en la política, la cultura y la religión del país a lo largo de sus tres siglos de vida. La segunda mayor ciudad de Rusia ha protagonizado la historia del país desde los tiempos de Pushkin y Dostoievski hasta el estallido de la revolución rusa de 1917, el largo asedio de la ciudad en la Segunda Guerra Mundial y hasta la caída de la Unión Soviética. **A. G.**