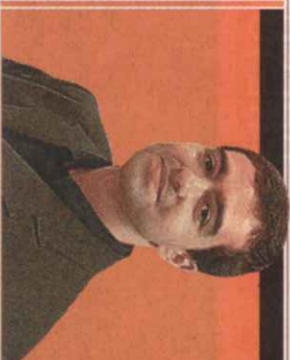


i cult

ESPECTÁCULOS  
CULTURA  
GENTE  
TELEVISIÓN

José Menor

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA (19.00)  
El destacado pianista ofrece junto a la Orquesta Sinfónica del Vallès un singular programa dedicado a Beethoven.



**ANDRÉS BARBA**  
ESPAÑA, 1975

Uno de los autores españoles más traducidos.



**OLIVERIO COELHO**  
ARGENTINA, 1977

No publicado todavía en España.



**FEDERICO FALCO**  
ARGENTINA, 1977

Reside a caballo entre Nueva York, Madrid y Argentina.



**PABLO GUTIÉRREZ**  
ESPAÑA, 1978

Poco conocido. *Fosas, restos de alas* es su única novela.



**RODRIGO HASBÚN**  
BOLIVIA, 1981

El benjamín de la selección, vive en Ithaca, Nueva York.



**SÒNIA HERNÁNDEZ**  
ESPAÑA, 1976

Nació en Terrassa, creció en Badia y vive en El Masnou.



**CARLOS LABBÉ**  
CHILE, 1977

Guionista de cine. Interesado en las formas posmodernas.



**JAVIER MONTES**  
ESPAÑA, 1976

Junto a Andrés Barba ganó el Anagrama de ensayo.



**EIVIRA NAVARRO**  
ESPAÑA, 1978

El tema de la infancia es primordial en esta onubense.



**MATÍAS NÉSPOLO**  
ARGENTINA, 1975

Debuta en la novela con 'Siete maneras de matar un gato'.



**ANDRÉS NEUMAN**  
ARGENTINA, 1977

Quizá el autor hispano argentino más reconocido.



**ALBERTO OLMOS**  
ESPAÑA, 1975

Se dio conocer como finalista del Heralde en 1998.



**POLA OLOIXARAC**  
ARGENTINA, 1977

Mediática, provocadora y renovadora. Tiene un blog.



**ANTONIO ORTUÑO**  
MÉXICO, 1976

Único representante de las letras mexicanas.



**PATRICIO PRON**  
ARGENTINA, 1975

El más alemán de los escritores argentinos vive en Madrid.



**LUCÍA PUENZO**  
ARGENTINA, 1976

Hija de director de cine, alterna la realización con la escritura.



**ANDRÉS RESSA COLINO**  
URUGUAY, 1977

Trabaja en un laboratorio farmacéutico. Ha escrito 'Palante'.



**SANTIAGO RONCAGLILO**  
PERÚ, 1975

El premio Alliquara le dio popularidad, vive en Barcelona.



**SAMANTA SCHWEBLIN**  
ARGENTINA, 1978

'Pájaros en la boca' acaba de publicarse en España.



**ANDRÉS FELIPE SOLANO**  
COLOMBIA, 1977

García Márquez apoyó a este cronista de la violencia.



**CARLOS YUSHIMITO**  
PERÚ, 1977

De origen japonés, vive en Providence, Estados Unidos.



**ALEJANDRO ZAMBRA**  
CHILE, 1975

Poeta de lo etéreo, trabaja en un libro en un libro de relatos.

## UN PRESTIGIOSO CANON DE TALENTOS LITERARIOS

# La revista 'Granta' elige a los jóvenes narradores en español del siglo XXI

La publicación selecciona los 22 mejores autores de España y Latinoamérica menores de 35 años

Seis escritores españoles y ocho argentinos encabezan la alineación de la edición local

ELENA HEVA  
BARCELONA

Se esperaba con particular intensidad en los círculos literarios la lista con la que la edición española de la revista británica *Granta* incluiría a los mejores escritores jóvenes en castellano, españoles y latinoamericanos, por primera vez en su historia. No hay que olvidar que *Granta* dio a conocer a autores de la talla de Martin Amis, Ian McEwan o Jonathan Franzen y traducirá al inglés el número del próximo noviembre, lo que será una excelente carta de presentación para el reticente mercado anglosajón.

La selección que se dio a conocer ayer en Madrid señala a 22 autores menores de 35 años que hayan publicado al menos una obra. Los más reconocidos Andrés Barba, Eivira Navarro, Andrés Neuman, Pola Oloixarac, Patricio Pron, Santiago Roncagliolo y Lucía Puenzo se codean con autores aún por descubrir, algunos de ellos con una única obra. Aurelio Majors, director de la edición de la versión española de la publicación —junto a la editora Valerie Miles—

es consciente de que el resultado no necesariamente va a complacer a todo el mundo. «Esto no es un manifiesto pero tampoco un contubernio». Numéricamente, la selección, «que no ha querido jugar a las

cuotas de países o de géneros», según Aurelio Majors, podría resumirse como una victoria de argentinos (8 autores) y españoles (6) mientras que países con una excelente tradición como México o Colombia pierden peso en la alineación con tan solo un representante.

Pero no es solo la única curiosidad en la selección: no aparece ningún miembro de la llamada *generación Nocilla*, cuando autores como Jorge Carrión, Óscar Gual o Robert Juan-Cantave-

mas que acudir al candente prólogo de la revista. «Para sobrevivir como escritores, se han enarbaldado varios pintos manifiestos desde hace casi dos decenios que emulan los procedimientos y estrategias del oportu-

nismo ideológico [...] McCondo desde Chile, Crack desde México, Nocilla desde España».

**LAS MUJERES** // En el capítulo de los descubrimientos —muchos de los autores han confesado su desconocimiento de cinco o seis narradores de la lista— está el de la catalana —la única de la selección— Sònia Hernández, que, residente en Masnou, se confiesa ajena a los grupos e interesada «por la palabra poética y su revelación». La autora espera publicar próximamente su novela *La mujer de Rapallo*. Ella es una de las cinco escritoras presentes en la selección. La crítica y miembro del jurado Mercedes Momany aseguró que estas narradoras marcan una ruptura con generaciones anteriores: «Son espléndidas, antitrombánticas y nada previsible».

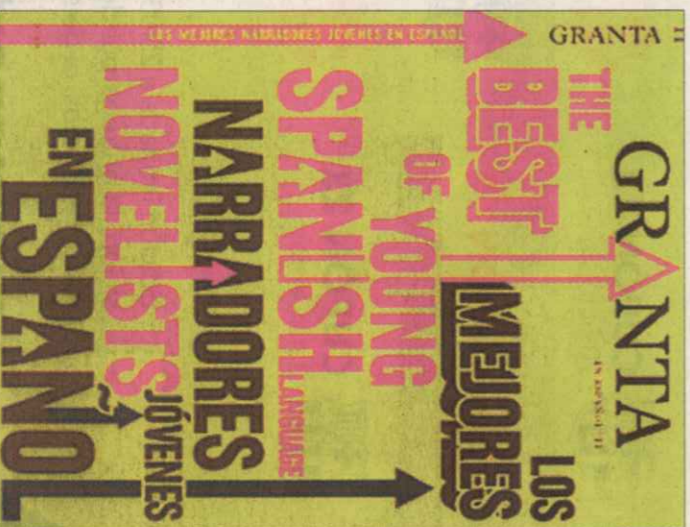
La victoria argentina fue valorada por Patricio Pron como «una eclosión evidente de su rica tradición». Matías Néspolo, que también fue antólogo de jóvenes narradores argentinos, constata que tres de los autores de *Granta* coinciden con su propia selección. ≡

## ■ NUEVO PREMIO

### EL CASAVELLA ECHA A ANDAR

El Premio Francisco Casavella que nace con la intención de apoyar a las nuevas voces de la narrativa actual recayó ayer en el escritor Pablo Sánchez (Barcelona, 1970) por su novela *El alquiler del mundo*. El galardón, que rinde homenaje a la figura del malogrado escritor barcelonés, está auspiciado por Ediciones Destino y está dotado con 6.000 euros.

Los escritores Ignacio Vidal-Folch, Luis Magriñà y la crítica Ana Rodríguez-Fisher, miembros del jurado, consideraron que la novela ganadora muestra un punto de vista audaz «sobre la fascinación y trampas del capitalismo». Sánchez es doctor en Filología Hispánica y en el 2005 obtuvo el premio Lengua de Trapo con su primera novela.



Portada de la revista *Granta*.