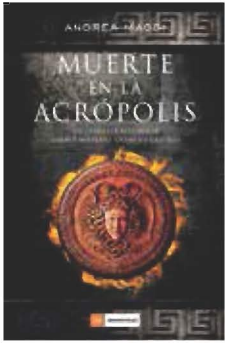
ANTIGUA GRECIA

Crímenes y conjuras en la antigua Atenas



Andrea Maggi
MUERTE EN LA ACRÓPOLIS
Duomo, Barcelona, 2015, 320 pp., 17,58 €

Andrea Maggi, profesor de literatura y gran amante de la historia, acaba de publicar su primera novela, *Muerte en la Acrópolis*, un *thriller* histórico ambientado en la Atenas del siglo IV a.C. La historia tiene lugar en una Atenas que vive un momento crítico, bajo la amenaza de Antípatro, el general que tras la muerte de Alejandro Magno se hizo con el poder en Macedonia. Dos acontecimientos terribles dan inicio a la novela: el robo del tesoro de Atenas, que se guarda en la Acrópolis, y la aparición de un cadáver cuyas terribles heridas parecen indicar que ha sido atacado por una bestia salvaje. Todas las miradas convergen en Eurifemo, un hombre al que todos creen loco y del que sus vecinos sospechan que es un licántropo. Pero Apolófanes, un joven e inquieto mercader, conoce el secreto que se esconde tras Eurifemo y, convencido de su inocencia, se ofrece a defenderlo ante el tribunal de la ciudad. Su defensa llevará a Apolófanes a enfrentarse a peligros enormes e incluso a poner en riesgo su vida, ya que tras lo que parece un simple asesinato se esconden acontecimientos que involucran a algunos de los personajes más poderosos de Atenas. En su aventura, Apolófanes contará con la ayuda de su fiel esclavo Estrepsíades, un antiguo luchador, y de la hermosa e inteligente Filoxena, una filósofa y hetera que se relaciona con los potentados de la ciudad y de la que el joven se enamora perdidamente.

Con una prosa ágil y adictiva, Maggi crea una historia con una trama trepidante, muy bien ambientada y plagada de complejas intrigas, que el protagonista deberá ir resolviendo poco a poco hasta llegar a un sorprendente e inesperado final.

CARME MAYANS
HISTORIADORA