



## UNA PEQUEÑA HISTORIA DE MI PADRE

por Huck Scarry

Este año 2019 se celebra el centenario de mi padre, Richard Scarry, autor de libros infantiles nacido en 1919 en Boston (Massachusetts), quien se convirtió en uno de los más prolíficos y populares escritores para niños.

Ya de pequeño, Richard siempre estaba dibujando, así que los sábados mi abuela lo llevaba al Museo de Bellas Artes de Boston, donde asistía a clases de dibujo semanales. Más tarde, cuando terminó el instituto, Richard estudió arte en la escuela del museo. Sin embargo, tuvo que interrumpir sus estudios cuando los Estados Unidos anunciaron su participación en la Segunda Guerra Mundial y Richard fue reclutado. Por suerte, lo enviaron al cuartel de los aliados en el norte de África, donde se convirtió en el director del periódico del ejército. Su trabajo consistía en mantener a las tropas bien informadas: explicarles las últimas batallas y traerles noticias del hogar. Por aquel entonces, su excelente labor adaptando artículos periodísticos y dibujando mapas, ya apuntaba el asombroso talento que tenía para hacer entender la información más compleja, incluso a un niño.

Con el final de la guerra, mi padre se trasladó a Nueva York en busca de trabajo como artista gráfico. Un agente le sugirió realizar algunas ilustraciones para un libro infantil. La suerte le sonrió de nuevo, porque una joven empresa de publicidad llamada Little Golden Books estaba buscando a artistas con talento para escribir e ilustrar su creciente colección de libros infantiles. El editor quedó prendado de las muestras que presentó, y lo contrataron.

En su primer año, ilustró no menos de seis Little Golden Books. Y también durante ese tiempo conoció a la que se convertiría en su futura esposa, Patricia, mi madre, que trabajaba como redactora de anuncios. Patricia vio los manuscritos que Richard ilustraba y se animó ella también a escribir cuentos infantiles. Patricia colaboró con sus fantásticas historias en varios de los primeros libros de Richard.

Pero su primer gran éxito llegó en 1963, cuando mostró a su editor la idea de un libro para que los niños aprendieran y aumentaran su vocabulario. Lo tituló *El mejor libro del mundo*, y todavía hoy sigue siendo un superventas. Los divertidos y encantadores protagonistas de sus libros, unos animales antropomorfos, viven felices en las ciudades y pueblos de sus páginas. Se lo considera un gran educador y un sabio contador de historias.

En 1968 nos trasladamos a Lausanne, en Suiza, según mi padre «para estar más cerca de las pistas de esquí». Falleció en 1994 en Gstaad (Suiza).

Solo unos pocos de los títulos de Richard Scarry han sido traducidos al español, así que es una gran alegría para mí ver dos de los libros clásicos de mi padre en este idioma: **Todos sobre ruedas (1968)** y **Todos al trabajo (1974)**, que publicará Duomo Ediciones. Y me hace ilusión saber que en 2020 seguirán llegando nuevos títulos. Es un honor seguir dando vida a todo este fondo y que ahora llegue a vuestras manos. Sin el trabajo de maestros y libreros, los libros de mi padre no habrían dado la vuelta al mundo.

Los libros de Richard Scarry se han traducido a más de 30 idiomas, y continúan deleitando a tres generaciones de jóvenes lectores: los niños, los padres que los leyeron de pequeños, ¡y los padres de estos últimos! Aunque algunos títulos cuenten con más de 50 años a las espaldas, son tan brillantes y divertidos como el día en que los dibujó. ¡Espero de corazón que los disfrutéis!

Huck Scarry