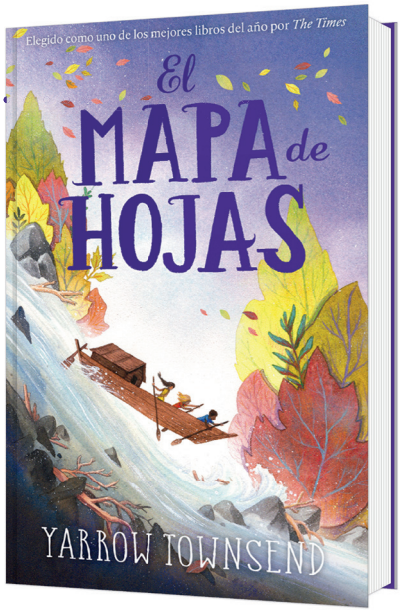
GUÍA DE LECTURA

EL MAPA DE HOJAS

Yarrow Townsend

SOBRE EL LIBRO



RESUMEN DE LA OBRA. Desde que murió su madre, Orla vive en un pequeño cobertizo al borde del pueblo de Thorn Creek, acompañada solo por Capitán, su caballo. Orla es capaz de comunicarse con las plantas; la aconsejan, la animan y la previenen, y también le cantan. De hecho, parece que ellas y Capitán son sus únicos amigos. Cuando la gente comienza a enfermar misteriosamente, el alcaide decreta que las plantas son la causa y que deben talar, cortar y quemarlo todo. Orla sabe que el origen de la enfermedad no está en la naturaleza; al contrario, ésta es la única que puede ofrecer una cura. Armada con el conocimiento del antiguo libro de su madre y con la ayuda de dos compañeros inesperados, la niña se embarca en un viaje lleno de peligros para salvar no solo a las personas enfermas, sino a toda la naturaleza.

COMPETENCIAS LOMCE QUE PERMITE TRABAJAR EL LIBRO

- Comunicación lingüística
- Conciencia medioambiental
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa
- Competencias sociales y cívicas

OTRAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS CON LAS QUE TRABAJAR

- Rudyard Kipling: *El libro de la selva*
- Jackeline Kelly: *La evolución de Calpurnia Tate*
- Mark Twain: *Las aventuras de Huckleberry Finn*
- Hannah Gold: *El último oso*
- Pilar Garriga: *Un verano en Borneo*

ANTES DE LEER EL LIBRO

- ¿Qué te sugiere el título del libro? ¿Alguna vez has usado un mapa? ¿De qué tipo?
- Observa la ilustración de la portada. ¿Qué destacarías de los elementos que aparecen? ¿Qué te transmite la escena? ¿Qué tipo de historia crees que narra?
- Averigua si el nombre de la autora y el de la protagonista pueden tener relación con la temática del libro.
- Fíjate en la pequeña frase en la parte superior. ¿Crees que es importante dar esa información? ¿Por qué? Explica qué quiere decir la expresión: «No juzgues un libro por su cubierta».
- ¿Cómo te imaginas que pueden hablar las plantas? ¿Tienes o has tenido plantas en casa?
- ¿Qué te sugieren los engranajes que aparecen en la ilustración de la contraportada?
- ¿Crees que las ilustraciones son importantes en un libro? ¿Por qué?
- Explica qué características crees que debe tener un libro para llevar el logotipo de «Lectura sostenible».

CAMINO PERSONAL. En la mayoría de novelas, los protagonistas viven experiencias que les hacen crecer como personas. Explica qué cambios ves en la manera de pensar de Orla al acabar la historia con respecto al principio del libro. Luego dibuja un mapa en el que aparezcan las emociones que va sintiendo la protagonista, conectándolas como si fueran paradas en una carretera.

Al principio, Orla se niega a ayudar a Idris. Explica el porqué y si tú hubieses actuado igual. ¿Alguna vez has ayudado a alguien, aunque no te cayera bien? ¿Crees que es importante saber pedir ayuda o es mejor no pedirla e intentar hacerlo todo por uno mismo?

MURO EMOCIONAL. Por la manera en cómo trata Orla a los demás, podríamos decir que se ha construido un muro emocional. ¿Qué crees que significa?

Explica qué importancia tiene para Orla encontrar donde está enterrada su madre. Luego explica con tus palabras qué es el «duelo».

SERES SINTIENTES. Explica qué relación tienes con las plantas: ¿te gustan?, ¿tienes alguna favorita?, ¿tienes en casa?, ¿sabrías cuidar de ellas?

En el libro, las plantas pueden comunicarse con Orla. ¿Te gustaría poder hacerlo tú también? ¿Sabías que algunas plantas reaccionan a la música? Busca información sobre qué otras características nos permiten afirmar que las plantas son «seres sintientes».

POTINGUES Y UNGÜENTOS. Uno de los elementos centrales de la novela es el poder curativo de las plantas. Explica qué es la medicina natural, la medicina tradicional y la medicina alternativa, y la relación que existe entre ellas. Haz tres listas que incluyan al menos tres plantas según su uso: medicinales, culinarias y estéticas. ¿Alguna vez has preparado alguna sustancia a base de plantas? (¡Las recetas de cocina cuentan!)

Hay quien asegura que los océanos son las farmacias del futuro. ¿Qué crees que quieren decir?

PEREJIL BRAVÍO. En la novela, cada planta tiene su personalidad. Algunas, como la hiedra, son sabias; otras son más reservadas; otras, más alegres, otras contestonas, incluso hay algunas que no tienen filtro (como el ajenjo) y le dicen a Orla lo que no quiere oír. Escoge plantas o árboles que no se mencionen en el libro e imagina su personalidad y estados de ánimo.

INVOCATIO. Al inicio de cada capítulo, aparece el nombre común de una planta junto a otro nombre escrito en cursiva. ¿Sabrías decir qué indica ese nombre y en qué idioma está? Haz una lista de cinco animales usando ese tipo de nombre.

A TRAVÉS DE LA VENTANA. Al principio del libro, Orla nos da su impresión sobre varios personajes antes de conocerlos realmente. Describe a un vecino o vecina que solo conozcas de vista. Además de los rasgos físicos, explica qué impresiones te transmite (su posible personalidad, la vida que lleva…). Luego, haz el ejercicio inverso imaginando cómo te describirían a ti.

EL VILLANO. Sin buscar en el texto, describe lo que recuerdes del personaje de Atlas, qué intenciones tiene y qué está dispuesto a hacer para conseguirlo. Luego, piensa en otros personajes de novelas o películas que se le parezcan. ¿Crees que este tipo de personas existen de verdad o es solo una exageración de la autora?

¿Crees que es importante que Atlas tenga un juicio legal?

COSAS DE BRUJAS. Los Cargadores llamaban «loca» y «bruja» a la madre de Orla. Explica por qué usaban esos términos. ¿Crees que hubiesen usado las mismas palabras si hubiese sido el padre? ¿Imaginas alguna razón por la que siempre se catalogaba de brujas solo a las mujeres? Explica qué relación tienen las brujas con las plantas.

CUANDO SEA MAYOR QUIERO SER... A lo largo del libro conocemos diferentes profesiones que marcan la personalidad y la vida de los personajes. Cargadores, mineros, artesanos, agricultores o, en el caso de Orla y de su madre, curanderas y sanadoras. Piensa en qué te gustaría trabajar de mayor y explica por qué. ¿Crees que resultará fácil o difícil llegar a ello? ¿Qué necesitas y qué pasos deberás seguir para conseguirlo?

EXPERTO. Idris cree que Orla tiene el conocimiento necesario para ayudar a Castor. Piensa en alguna cualidad, habilidad o conocimiento que tengas con los que podrías ayudar a la gente de tu alrededor.

LEVAD ANCLAS. Al principio, Orla desearía haber ido sola en su aventura. Piensa en las ventajas y desventajas de hacer un viaje o vivir una aventura en solitario. Haz una lista de las cosas que te llevarías si fueras a hacer un largo trayecto en barca (ten en cuenta que no debes llevar mucho peso).

LA VIDA AL AIRE LIBRE. Como profesora de lengua, la autora disfrutaba llevando a sus alumnos y alumnas a escribir al aire libre. ¿Qué te parece la idea? ¿Te gusta pasar tiempo en la naturaleza?

Redacta una carta en la que expliques alguna experiencia vivida en la naturaleza (una salida familiar o una excursión, por ejemplo). Si no puedes recordar ninguna, puedes inventártela. No olvides incluir, además de la descripción del entorno, las sensaciones y emociones de aquel día o aquel momento. Luego, intercambia las cartas con tus compañeros para *vivir* los recuerdos de otros.

ME VOY AL PUEBLO. Haz una lista con las ventajas y desventajas de vivir en el campo y otra de vivir en la ciudad. La madre de Orla opinaba que los hombres de ciudad creían saber qué era mejor para el pueblo y los cultivos, pero se equivocaban. ¿Crees que pasa lo mismo en nuestra sociedad?

TODOS A UNA. Tanto los Cargadores como los mineros cantan juntos mientras trabajan. ¿Por qué lo hacen? ¿Crees que es útil? ¿Alguna vez has cantado en grupo? Escribe algunos versos para una canción que sirva de motivación, ya sea para remar en una barca, trabajar al aire libre o animar a tus compañeros de equipo.

CÓMO LO HACEN.

- Describe el proceso con el que se alimentan las plantas. Luego, explica cómo la luz del sol puede afectar al desarrollo y la vida de los seres humanos.
- Explica la función y las características de los invernaderos.
- ¿Qué es y cómo se mantiene un jardín botánico?
- Investiga cómo se fabrica el cristal. Luego, expón las diferencias entre el método usado por los artesanos respecto al de las fábricas.
- Busca información sobre el funcionamiento de las presas y de las esclusas hidráulicas.

TEMAS DE DEBATE

- ¿Te parecería correcto que el sistema sanitario fuera de pago? ¿Cómo funciona el sistema de salud pública? ¿Es importante que todo el mundo tenga acceso al conocimiento, o está bien que solo unos pocos profesionales lo controlen?
- ¿Cómo funciona y qué finalidad tiene el uso de la cuarentena para combatir enfermedades? ¿Qué otras medidas pueden ser útiles?
- ¿Estaría justificado eliminar especies de animales y plantas venenosas que resulten mortales para los seres humanos?

TE TOCA

CREA TU PROPIO LIBRO DE FLORA.

- Recopila información de tantas plantas y flores como puedas. Debes incluir el nombre científico, sus características, los posibles usos y la localización. Añade dibujos, imágenes o muestras reales.
- Dibuja un mapa de tu zona, ciudad o región. Debes indicar toda la flora y la fauna que la habita, elementos topográficos como ríos, canales, parques o bosques, y también edificios. Puedes usar una hoja de grandes dimensiones y doblarla para adjuntarla en tu libro.
- Diseña e ilustra un cartel para una de estas dos opciones. 1) Anunciar una Fiesta de la Primavera. 2) Invitar a tus amigos a la inauguración de tu propio jardín botánico.
- Describe y dibuja cómo te gustaría que fuera tu jardín (tipos de plantas, cultivos, árboles o elementos como fuentes y comederos).

ES HORA DE ACTUAR

Aunque se necesitan medidas a escala mundial para combatir el calentamiento global, el primer paso empieza en nosotros mismos. ¿Conoces la regla de las tres R?

- Explica qué quiere decir «sostenibilidad» y haz una lista de diferentes tipos de contaminación.
- Haz un listado de medidas que puedes aplicar en tu entorno y en tu vida cotidiana, como, por ejemplo, maneras de reciclar o de aprovechar mejor el agua. A continuación, redacta una carta dirigida a tus padres o a tus abuelos en la que expliques porqué es importante aplicar esas medidas y transmitas el mensaje de que todos podemos marcar la diferencia en la lucha contra el cambio climático.
- Explica a qué se refiere Idris cuando afirma que «Los ríos son seres vivos». ¿Sabrías decir de dónde procede el agua a la que tienes acceso? Cocina, baños, fuentes, jardines, etc. ¿Sueles bañarte en algún río o lago? Explica las posibles causas de las sequías y cómo puede afectar nuestro día a día.
- Busca en la página de créditos qué medidas ha tomado la editorial para contribuir con este libro a la sostenibilidad medioambiental. Explica en qué consiste cada una de ellas.
- La ballena azul antártica está considera el animal más grande del mundo. Pero eso no quiere decir que sea el ser vivo más grande del mundo. ¿Sabrías decir qué plantas o árboles son los más grandes? Busca información sobre el árbol Pando, la Posidonia oceánica y el Hongo Gigantesco.