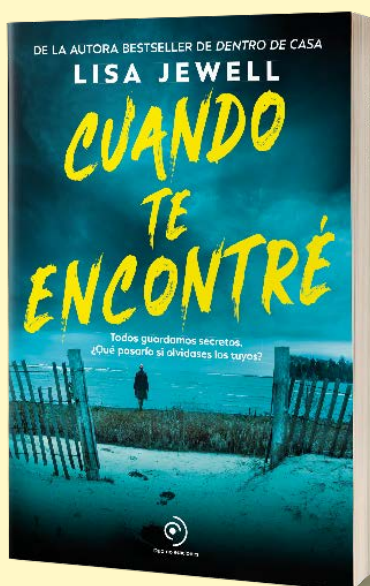


CUANDO TE ENCONTRÉ

LISA JEWELL

Club de lectura



LOS RECUERDOS SON COMO LOS CADÁVERES: TARDE O TEMPRANO, SALEN A LA SUPERFICIE

Esta guía de lectura de la obra *Cuando te encontré* incluye una introducción, preguntas para el debate y algunas ideas adicionales para sacarle partido a tu club de lectura. El objetivo de las preguntas que se sugieren a continuación es ayudarte a encontrar puntos de vista y temas nuevos e interesantes para llevar a cabo el debate. Esperamos que esta guía te resulte útil a la hora de intercambiar opiniones y que te haga disfrutar aún más de la lectura del libro.

INTRODUCCIÓN

En una ciudad costera británica azotada por el viento, Alice Lake, madre soltera, encuentra a un hombre sentado en la playa que está enfrente de su casa. Él no recuerda su nombre, va sin chaqueta y no tiene ni idea de cómo acabó allí. Sin pensar en las consecuencias, Alice lo invita a quedarse en su casa.

Mientras tanto, en un suburbio de Londres, Lily Monroe, de veintiún años, solo lleva casada tres semanas. Cuando su marido no vuelve una noche a casa después de salir del trabajo, ella se ve sola en un país que no es el suyo y en el que no conoce a nadie. Después, la policía le informa de que su marido no existe.

Veintitrés años antes, Gray y Kirsty, dos adolescentes, se van de vacaciones de verano con sus padres. El viaje que hacen todos los años a la pintoresca ciudad costera transcurre con normalidad, hasta que un enigmático joven comienza a prestarle demasiada atención a Kirsty. Hay algo en él que hace que Gray se sienta incómodo y no es solo porque esté ejerciendo el papel de hermano mayor sobreprotector.

Dos décadas de secretos, un marido desaparecido y un hombre que no es capaz de recordar...

TEMAS Y PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. Incluso antes de cruzar palabra con Mark, Gray tiene una impresión bastante negativa de él. Su familia lo atribuye a los celos y a la sobreprotección. ¿Hasta qué punto crees que esos prejuicios influyeron en la forma en la que Gray percibía a Mark? ¿Piensas que es posible saber cuándo uno debe confiar en sus instintos y cuándo uno está prejuzgando a alguien de forma injusta? ¿Cómo identificarías las diferencias?
2. Mark revela que está celoso de Gray y Kirsty cuando dice «**vives en tu encantadora y acogedora burbuja con papá, mamá y tu hermanita**» (página 246). ¿Te sorprendió que la envidia y el resentimiento entre Gray y Mark fuesen recíprocos? Teniendo en cuenta los antecedentes familiares de Mark, ¿sentiste pena por él? ¿Por qué? ¿Por qué no?
3. Gray señala que había chicas por toda la playa que igualaban el atractivo de Mark y que no estaban sentadas junto a su familia. ¿Qué crees que fue lo primero que hizo que Mark se sintiera atraído por Kirsty? ¿Por qué le llamó la atención ella antes que otras mujeres que estaban en la playa? Intercambia opiniones con el grupo.
4. Cuando le preguntan a Lily cómo es Mark en el día a día, ella responde: «**Me adora [...]. Es más que amor. Es obsesión**» (página 251). Más tarde, él le escribe una carta y le confiesa: «**Te quiero más de lo que he querido a nadie en toda mi estúpida vida**» (página 391). ¿Crees que de verdad la quería? ¿Por qué? ¿Por qué no?
5. Después de descubrir lo que Frank hizo antes de perder la memoria, Alice decide perdonarlo. ¿Habrás hecho tú lo mismo si hubieras estado en el lugar de Alice?
6. Tanto Lily como Alice se sienten atraídas por hombres que han hecho cosas terribles en el pasado y, en cierto modo, se arrepienten de haberse enamorado. ¿Qué crees que tienen en común estas dos historias de amor? ¿Y en qué se diferencian? Compara y contrasta la situación de cada una y explica las razones que hay detrás de esas similitudes y diferencias.
7. Cuando Lily denuncia la desaparición de su marido a la policía, finge entender lo que le dice la agente de policía porque «**está segura de que esa mujer cree que es idiota**» (página 56). Comparte con el grupo ejemplos en los que hayas visto o vivido situaciones en las que alguien haya hecho suposiciones sobre la inteligencia de otra persona por barreras culturales y lingüísticas. ¿Alguna vez has hecho tú lo mismo sin darte cuenta?
8. Al saber que Alice le ha ofrecido una chaqueta a un desconocido que se ha perdido, su amiga Derry le pide que no se involucre. Varias veces a lo largo de la historia, algunos personajes se preguntan si la generosidad de Alice supone un problema, si está siendo imprudente y poniendo en peligro a su familia. ¿Crees que sus acciones fueron precipitadas o que simplemente estaba siendo amable? Si el desconocido hubiese sido el marido desaparecido de Lily, ¿habría cambiado tu opinión sobre la actitud de Alice? ¿Dónde pondrías el límite entre ser generoso y exponerse demasiado?
9. Cuando Frank está tratando de recordar quién es, puede acceder a algunos de sus recuerdos con más facilidad que a otros. Por ejemplo, es incapaz de recordar que tiene que cortar el *bagel* por la mitad antes de meter los dos trozos en la tostadora, pero enseguida recuerda que sabe dibujar. Si olvidaras quién eres, ¿qué recuerdos o habilidades crees que te sería más sencillo recordar?

10. Lily no tiene reparo en describirse a sí misma como «**una persona muy oscura**» (página 251). ¿Qué crees que quiere decir con eso? ¿Consideras que tiene razón? ¿Te ves a ti mismo o a alguno de tus seres queridos como una persona oscura?
11. Frank recalca que no es tan mala persona como Mark al decir que sus **acciones** lo convierten «**en alguien que ha cometido un gran error. Pero no en un monstruo**» (página 362). ¿Estás de acuerdo con él? ¿Hay circunstancias en las que la venganza, o incluso la violencia, están justificadas? Si es así, ¿dónde crees que se debería trazar el límite? ¿Cómo podrías diferenciar una decisión que está justificada de una que ha dado pie a un delito?
12. La tía de Mark dice que los padres de su sobrino «**pensaron que podrían curar todas sus heridas y por desgracia se equivocaron. Él estaba marcado**» (página 368). ¿Consideras que hay un momento en la vida de un niño en el que ya es demasiado tarde para sanar las consecuencias de un trauma o para hacer que deje de comportarse de forma egoísta y destructiva? Estés o no de acuerdo, ¿qué crees que podría haber hecho la familia de Mark para ayudarlo?
13. Uno de los temas principales que se tratan en *Cuando te encontré* es cómo nuestros recuerdos nos moldean como personas. ¿Hay rasgos de nuestra personalidad que son innatos? Frank se pregunta si se habría interesado por Alice si la hubiese conocido antes de perder la memoria; ¿crees que nuestros recuerdos determinan por quién nos sentimos atraídos? ¿Consideras que las experiencias que hemos vivido definen más algunos rasgos personales que otros? Comparte tu opinión con el grupo.

SÁCALE PARTIDO A TU CLUB DE LECTURA

1. Frank sufre un tipo de amnesia conocida como amnesia disociativa, aunque existen pocos casos como este en la vida real. Investiga alguno de ellos en grupo, así como el misterio y las posibles causas que rodean a este fenómeno. Por ejemplo, podrías leer artículos sobre Benjamin Kyle, cuya verdadera identidad fue descubierta mediante pruebas de ADN en 2015, tras once años de investigación. También podrías escuchar el episodio *Yo ya estuve aquí*, de Radio Ambulante, de la NPR, en el que se cuenta la historia de Lucía Milone: <https://www.npr.org/transcripts/933076666>.
2. Escribe una escena desde la perspectiva de Mark, ya sea de la época en la que conoció a Gray y a Kirsty, o en la que se casó con Lily y en la que cambió la relación con su tía. ¿Cómo se ve Mark a sí mismo? ¿Crees que de verdad se preocupa por las mujeres que forman parte de su vida? ¿Qué lo lleva a tomar ciertas decisiones? ¿Crees que piensa que su comportamiento se debe al abuso infantil que sufrió cuando era pequeño? Si eliges escribir desde la perspectiva del Mark adulto: ¿ha cambiado desde su adolescencia?, ¿piensas que incluso él se ha acabado creyendo sus propias mentiras? Reflexiona tus respuestas y comparte lo que hayas escrito con el grupo.
3. Descubre más libros de Lisa Jewell, como *Cuando Ellie se fue* y *Dentro de casa*. Si quieres obtener más información sobre Lisa, échale un vistazo a su perfil de Facebook <https://www.facebook.com/LisaJewellofficial/> o siguela en X (Twitter) @lisajewelluk.