

UNA CASA DE HIERRO Y DE VIENTO

PREGUNTAS PARA CLUB DE LECTURA

La novela explora las dinámicas familiares de los Badoni. ¿Cómo influye la industria metalúrgica en la forma en que los miembros de la familia se relacionan entre sí? ¿Se os ocurre algún ejemplo concreto de cómo el «negocio familiar» moldea las relaciones personales?

Cómo interpretas la trascendental decisión de Adriana: ¿como una forma de resistencia o de escape? ¿Crees que su decisión es comparable a las decisiones de otras mujeres de la familia?

¿De qué manera las decisiones de personajes femeninos como Adriana, Laura y Sofia desafían o refuerzan las expectativas sociales y familiares impuestas sobre ellas?

El personaje de Giuseppe Riccardo Badoni es tremendamente complejo y esconde sus propios secretos a lo largo de toda la novela. ¿Cómo entendéis su manera de gestionar la familia? ¿Es un padre controlador o alguien que intenta proteger su legado de la única manera que sabe?

¿Cómo se representa la lucha de las mujeres de la familia Badoni por encontrar su propia identidad dentro de una estructura familiar dominada por la figura patriarcal de Giuseppe Riccardo Badoni?

Los recuerdos y los secretos familiares son los pilares de esta novela. ¿Qué papel juegan los objetos como el cuaderno negro, los retratos o los poemas de Pía en la construcción de la memoria familiar?

La novela transita por diferentes momentos históricos. ¿Cómo impactan los cambios sociales y políticos i en la vida de la familia Badoni?

Rudolf Kramer representa un personaje que viene de fuera y se integra a la familia. ¿Cómo analiza la novela los procesos de adaptación e integración familiar?

La transformación de la Villa Badoni es un símbolo recurrente. ¿Qué representan los cambios físicos del espacio para la evolución de la familia?

¿Consideráis que la novela es principalmente una historia sobre la industria, sobre la familia o sobre la búsqueda de identidad personal?

