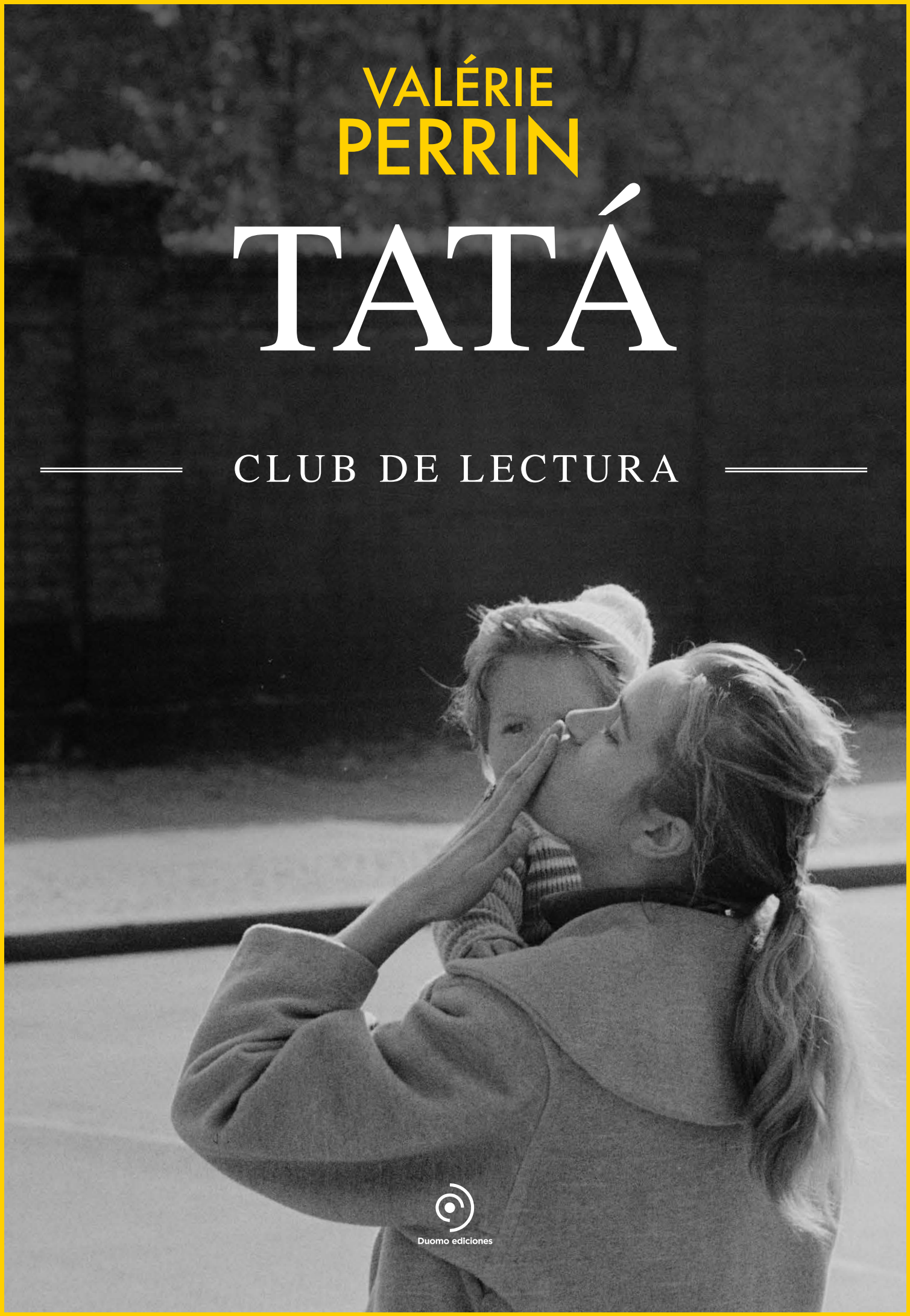
VALÉRIE
PERRIN

TATÁ

CLUB DE LECTURA



Duomo ediciones

PREGUNTAS DE LA AUTORA:

- ¿Qué significa para vosotros el concepto de «familia» después de leer esta novela? ¿Cómo pensáis que los secretos y las historias no contadas influyen en vuestra identidad?
- ¿Habéis sentido alguna vez que un lugar, como Gueugnon en la novela, puede ser un personaje más dentro de una historia? ¿Qué papel creéis que juega el pueblo en la vida de los protagonistas?
- ¿Cómo percibís la relación entre la memoria y los objetos cotidianos (grabaciones, fotografías, cartas) en la novela? ¿Tenéis algún objeto que guarde un significado especial en vuestra propia vida?
- En *Tatá*, hablo de la luz y la sombra en los personajes. ¿Qué opináis sobre la importancia de mostrar tanto las virtudes como las fragilidades de los personajes en una novela?
- La novela aborda la resiliencia y la capacidad de reinventarse tras el dolor o la pérdida. ¿Qué personaje os ha parecido más resiliente y por qué?
- ¿Cómo ha cambiado vuestra percepción sobre el pasado de vuestras propias familias o comunidades después de leer la historia de Agnès y Colette? ¿Pensáis que todos tenemos «grabaciones» o secretos esperando ser descubiertos?

OTROS TEMAS PARA DEBATE:

- ¿Qué os ha parecido la estructura de la novela, alternando tiempos y voces narrativas? Valérie Perrin se esfuerza siempre en tramar todas las historias, ¿creéis que es uno de sus puntos fuertes del libro?
- ¿Qué importancia creéis que tiene el perdón, tanto hacia los demás como hacia uno mismo, en la historia?
- Son muchos los lazos retratados en el libro: los familiares, el amor, la amistad. ¿Os habéis sentido identificados con alguna de las relaciones de amistad que aparecen en la novela? ¿Por qué?
- ¿Qué papel pensáis que juega el silencio en las relaciones familiares y personales del libro?
- ¿Cómo valoráis la presencia del arte (música, cine, escritura) en la vida de los personajes?
- ¿Qué emociones os ha despertado el final de la novela? ¿Ha cambiado vuestra visión sobre alguno de los personajes?